

アンドレ・ジョリヴェ (1905-1974) はフランスの作曲家です。2024年に没後50年となり日本でも各地でメモリアルコンサートが開かれました。ジョリヴェは現代音楽のカテゴリーに属していますが、無調の音楽とはまた別の、異質な作曲家として存在しています。この企画では、バリで活動したジョリヴェが、そのような異質な音楽を書くに至った経緯を、「異国趣味」というキーワードで、実際に音楽を聞きながら辿ってみたいと思います。19世紀の後半から、バリ万博の影響もあり、芸術のモダニズムに異国からの影響が多かったです。各国の民族主義の方向性に対して、ファンタジーを生み続けた「異国趣味」は、印象主義絵画の源泉となり、異文化への憧憬を含めた新しい響きへの好奇心を刺激しました。音楽による異世界への旅としてお楽しみいただければと思います。



## 諸田大輔 (フルート) Morota Daisuke

東京藝術大学卒。同大学院修士課程修了後に博士課程へ進学。2003年よりドイツへ留学。2006年ドレスデン国立音楽大学アフバウ課程を修了し、ドイツ国家演奏家資格KEを最優等の成績で取得。帰国後に博士(音楽)取得。97・99年日本フルートコンヴェンションコンクール、98・2000年日本フルートコンクールびわ湖などに入選。2000年フランスのフルート奏者フィリップ・ベルノルド氏の講習会にて選抜演奏会(フランシスカンTOR礼拝堂[パルマ])に出演。2018年第53回マルクノイキルヒェン国際器楽コンクールのフルート部門の審査員を務めた。岡山大学准教授。

## 片山結梨 (ピアノ) Katayama Yuri

岡山県立岡山城東高等学校、岡山大学教育学部、岡山大学大学院教育学研究科卒業。2012年ベートン音楽コンクール入選、2013年同コンクール連弾D部門3位。2019年岡山県新人演奏会出演。2020年同コンクール一般B I 部門3位、2024年同部門4位。内山優子、青木俊子、長岡功、窪田麻理子の各氏に師事。会社勤めの傍ら、演奏会での伴奏など演奏活動も行っている。



## LINE公式アカウントははじめました!

### はじめに...

お店や企業が使っている“公式アカウント”です。  
参加者のそれぞれのアカウント(連絡先)は他の参加者の方には見えません。  
また、作成側もアカウントは数でしか確認できない仕様になっています。  
ご安心ください。



こちらをスキャンして登録



### お知らせ内容

- ♪ Jホールレインボーコンサートの予定・内容
- ♪ 台風等の警報によるコンサート中止のお知らせ
- ♪ 急な出演者等内容変更